

Novidade no Prêmio Mario Covas

A té o dia 17, estão abertas as inscrições para o 10º Prêmio Mario Covas. Promovido pela Secretaria Estadual de Gestão Pública, o concurso destaca propostas de servidores públicos ou qualquer cidadão capazes de inovar e aprimorar a qualidade do serviço público paulista.

CLEO VELLEDA



Concurso destaca propostas de servidores e cidadãos comuns capazes de inovar e aprimorar a qualidade do serviço público paulista

Em sua 10ª edição, o concurso tem como novidade a criação da 5ª categoria, Melhoria no Gasto Público; inscrições on-line seguem até o dia 17

A organização do prêmio é feita por meio de parceria entre a Fundação de Desenvolvimento Administrativo (Fundap), o Cepam – Centro de Estudos e Pesquisas de Administração Municipal e a Prodesp. A premiação tem apoio da Fundação Mario Covas (FMC) e homenageia o ex-governador paulista nascido em 1930 e falecido em 2001.

Desperdício zero – Em sua 10ª edição, o concurso tem como novidade a criação de uma 5ª categoria: Melhoria no Gasto Público. A medida decorre do Decreto nº 57.829/2012, que instituiu programa análogo de contenção de despesas no âmbito da administração direta, autárquica e fundacional do Estado.

A nova categoria visa a dar destaque às iniciativas dos órgãos estaduais que promovam ganhos de eficiência na utilização dos recursos públicos humanos, tecnológicos, materiais e financeiros, redução de gastos com custeio e a melhoria dos resultados sob o aspecto da relação custo X benefício, em especial no tocante a compras de materiais e contratação de serviços de utilidade pública e de fornecimento de passagens de transporte aéreo ou terrestre.

Prêmios distintos – Em todas as categorias, a comissão julgadora avaliará três quesitos: inovação, replicabilidade e relevância. Serão considerados, ainda, outros

quesitos, específicos a cada uma das modalidades. Em Inovação em Gestão Estadual, por exemplo, o julgamento reconhecerá iniciativas de servidores públicos dos três poderes do Estado e irá considerar também a efetividade dos resultados e o desenvolvimento de parcerias.

Na categoria Inovação em Gestão Municipal, serão celebradas ações de empregados das prefeituras paulistas, inclusive em parceria com o Governo estadual. Cidadania em Rede destacará ações de usuários em centros gratuitos de inclusão digital – Acessa São Paulo, Acessa Escola e demais locais de inclusão digital.

Governo Aberto trará iniciativas de cidadãos que usaram bancos de dados governamentais para aperfeiçoar o acesso a serviços públicos.

Por fim, Melhoria do Gasto Público sublinhará as ações de funcionários estaduais

no sentido de aprimorar a eficiência do uso do dinheiro estatal.

Comissão julgadora – As bancas de julgamento serão compostas por profissionais reconhecidos em suas áreas de atuação, indicados pela coordenação do certame. Elas irão selecionar até 60 finalistas distribuídos entre todas as categorias. Os nomes dos integrantes dessas bancas somente serão revelados após a divulgação das ações vencedoras, para preservar o processo de avaliação de quaisquer interferências. Nesta edição também haverá mais quatro vencedores, um em cada uma das categorias, para as iniciativas que demonstrarem Excelência no Uso dos Recursos Públicos.

Rogério Mascia Silveira
Imprensa Oficial – Conteúdo Editorial

Inscrições on-line

A inscrição para o 10º Prêmio Mario Covas deve ser feita *on-line*, até o dia 17, no *site* do concurso. Neste ano serão premiadas cinco categorias. Pode-se inscrever mais de um projeto em diferentes categorias, mas é vedado registrar a mesma iniciativa em duas categorias. O registro deve ser feito pelo responsável formal de cada trabalho. O interessado deve ler o regulamento, preencher o formulário e, no final, anexar arquivo com o relatório descritivo do projeto. O documento, no formato *Word*, deve ter, no máximo, 15 páginas (35 mil caracteres, com espaços), usando fonte *arial*, tamanho 12.

SERVIÇO

Além de informações sobre inscrições, o *site* do prêmio (www.premiomariocovas.sp.gov.br) lista os projetos finalistas e vencedores das etapas anteriores

A partir de hoje, o Camaleão do Rock, no MIS

DAVID BOWIE ARCHIVE/DIVULGAÇÃO



David Bowie e o macacão de vinil, na mostra

O Museu da Imagem e do Som (MIS) convida a uma viagem pela obra do ícone da música David Bowie. Organizada pelo Victoria and Albert Museum (V&A), de Londres, a exposição apresenta ao visitante *set lists*, trechos de filmes e shows ao vivo, videoclipes, fotografias, manuscritos, letras de músicas, instrumentos e ilustrações. O V&A é um dos mais importantes museus do mundo na área de *design* e teve acesso exclusivo ao arquivo pessoal do músico, o *The David Bowie Archive*.

A mostra reúne também 47 figurinos usados pelo “Camaleão do Rock” (apelido que Bowie recebeu pela facilidade com que criava *personas*, a mais famosa delas, o extravagante e andrógino Ziggy Stardust). Entre as peças, que representam personagens e performances lendárias, destacam-se o macacão assimétrico feito de vinil assina-

do pelo estilista Kansai Yamamoto e a bota de plataforma vermelha, ambos usados na turnê do álbum *Aladdin Sane*, em 1973.

A produção fotográfica também promete encantar os fãs de Bowie. Há desde uma foto do músico aos 16 anos, clicada para a divulgação de sua primeira banda, a *The Kon-rads*, até uma colagem feita por ele a partir de *stills* do vídeo de *The Man Who Fell to Earth*, além da imagem de Bowie com o escritor William Burroughs, feita pelo fotógrafo londrino Terry O’Neill, e colorida manualmente por Bowie.

Paralelamente, o MIS terá programação relacionada à obra do músico, incluindo atrações regulares do museu, como *Cinematographo* e *Estéreo MIS*. Haverá, por exemplo, exibição de todos os filmes dos quais Bowie participou e o lançamento

do livro *David Bowie*, coeditado pelo MIS em parceria com a editora Cosac Naify.

Imprensa Oficial – Conteúdo Editorial

SERVIÇO

Exposição: David Bowie
Museu da Imagem e do Som (MIS) – Auditório
Av. Europa, 158 – Jardim Europa
Telefone (11) 2117-4777
De terça a sexta-feira, das 12 às 21 horas; sábados, das 10 às 22 horas; domingos e feriados, das 11 às 20 horas
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada) na bilheteria do MIS; R\$ 25 (antecipados, pelo *site* www.ingressorapido.com.br)
Gratuito às terças-feiras
De hoje (31) até 20 de abril