

Estado e prefeitura cruzam dados para combater sonegação de IPVA

Para combater a sonegação, parceria da Secretaria Estadual da Fazenda com a prefeitura da capital irá notificar, nos próximos meses, cerca de 100 mil proprietários de veículos com imóveis registrados na cidade de São Paulo. Inicialmente de caráter educativo, a comunicação será encaminhada pelo correio ao domicílio paulistano do contribuinte e pretende estimular a regularização do Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores (IPVA) de carros, motos e caminhões registrados em outras unidades da Federação – a maioria no Paraná e Minas Gerais.

Morador em território paulista, com veículo registrado em outra unidade da Federação e uso frequente na capital, será notificado e deve fazer a regularização

Segundo o coordenador da administração tributária da Fazenda, Luiz Cláudio Carvalho, os veículos que rodaram nos últimos 90 dias pelas ruas e avenidas de São Paulo tiveram suas placas identificadas pelos radares inteligentes, por meio de uma tecnologia conhecida como Reconhecimento Óptico de Caracteres (OCR). A etapa seguinte desse levantamento conjunto é o cruzamento eletrônico dos dados dos veículos, por meio do sistema esta-



Radar inteligente – Placa de veículo é identificada com uso da tecnologia chamada OCR

dual do IPVA, com as bases de informações usadas pelo município na cobrança anual do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU).

Punição – A arrecadação do poder público com o IPVA é dividida pela metade entre o Estado e o município de registro da placa do veículo. A frota paulista de veí-

culos tem hoje 28,34 milhões; desses, 17,5 milhões foram tributados no IPVA 2017. Somente na capital, são 8,36 milhões; desses, 4,4 milhões de proprietários receberam a cobrança anual.

“O objetivo da notificação da prefeitura é estimular quem estiver irregular a entrar em contato com a Fazenda (ver Serviço) e se informar sobre como proceder para transferir seu veículo para o Estado de São Paulo. Após o período de licenciamento, o Estado, por meio da Secretaria da Fazenda, poderá autuar quem permanecer irregular”, informa o coordenador.

O artigo 4º da Lei estadual do IPVA (nº 13.296/2008) define a cobrança desse imposto no local do domicílio do proprietário do veículo e serviu de base legal para a ação de cruzamento de dados dos sistemas (ver Serviço). “Fraudar esse pagamento, registrando o veículo em outro Estado, gera multa de no mínimo 100 Unidades Fiscais do Estado (Ufesps), hoje cerca de R\$ 2,5 mil”, explica.

Segundo Carvalho, o próximo passo da integração dos sistemas dos órgãos públicos será a inclusão de dados da Receita Federal, a fim de reforçar a documentação e ampliar a fiscalização sobre esses 100 mil veículos, inclusive para a cobrança retroativa dos últimos cinco anos do IPVA.

Rogério Mascia Silveira
Imprensa Oficial – Conteúdo Editorial

SERVIÇO

Secretaria da Fazenda (IPVA)
www.ipva.fazenda.sp.gov.br
Telefone gratuito 0800-170110
(somente para ligações de telefones fixos)
Lei estadual do IPVA (nº 13.296/2008)
goo.gl/G1ACnX

São Paulo anuncia atrações de 2017 do Circuito Cultural Paulista

O Estado de São Paulo anuncia as atrações da temporada 2017 do Circuito Cultural Paulista, programa que leva atrações gratuitas para cidades do interior e do litoral paulistas. Entre os dias 9 de março e 30 de abril, mais de cem municípios receberão apresentações de dança, circo, teatro, shows e espetáculos infantis. Sete novas cidades passam a receber as apresentações: Altinópolis, Aguai, Salto, Bauru, Jundiá, Ribeirão Preto e São Caetano do Sul. Serão mais de 30 atrações.

Entre os destaques da programação está o show *Uma viagem do mundo da ilusão*, do Mágico Volkane, que será exibido em Miguelópolis, Guaira, Altinópolis, Presidente Venceslau, Palmeira d'Oeste, Ouroeste, Registro e Itanhaém, nos dias 10, 11, 12, 17, 18, 19 e 24 de março.

A Companhia de Dança Ballet Stagium apresentará seu novo espetáculo *Memória e preluendo* nas cidades de Salto, Itatiba, Guaratinguetá, São Caetano do Sul e Lorena, nos dias 11, 12, 17, 18 e 19 de março.

Para o público infantil, o destaque é o show *Os Rauzitos – Raul Seixas para crianças*, do Grupo Rauzitos. As apresentações serão nos dias 17, 24, 25 e 26 de março, em Cubatão, Pirassununga, São Simão e Orlandia.

Após lançar o disco *Impressões* nos Estados Unidos, o grupo Choro das 3 mostra suas canções em Presidente Epitácio,



Dança – Ballet Stagium apresenta seu novo espetáculo *Memória e preluendo*

Regente Feijó, Matão e Bariri, nos dias 11, 12, 25 e 26 de março.

O espetáculo *Esta criança*, da Cia. Brasileira de Teatro, chegará ao Circuito Cultural Paulista em abril e passará por Votuporanga, Araçatuba, Garça, Lençóis Paulista, Botucatu e Americana nos dias 20, 21, 22, 23, 27 e 28.

A seguir, a lista de artistas e grupos que farão apresentações nos meses de março e abril:

Circo – *Chafurda*, da Cia. Suno; *Curta temporada*, Circo Vox; *Gran Circo Opará*,

do Circo do Asfalto; *Ítaca, uma vivência histórica*, da Cia. Voos; *Uma viagem ao mundo da ilusão*, com o Mágico Volkane; *Magavilha*, com a palhaça Carmela; e *Super Tosco*, do Circo Teatro Rosa dos Ventos.

Dança – *Memória e preluendo*, da Companhia de Dança Ballet Stagium; *A mulher na dança urbana*, do Grupo Gurias; *Breve compêndio para pequenas felicidades e satisfações diminutas*, da Merceria de Ideias; *Colcha de retalhos*, do Corpo de Baile de Caraguatatuba; e *Roda de pólvora*, da Cia. Danças Cláudia de Souza.

Infantil – *Bessarabia, uma feira de histórias*, do grupo As Graças; *Histórias para a hora do não*, Kavantan & Associados; *O príncipe caranguejo*, da Cia. Faisca; *Os Rauzitos – Raul Seixas para crianças*, do Grupo Rauzitos; e *Os três porquinhos*, da Cia. Le Plat Du Jour.

Música – Grupo Choro das 3 apresenta seu novo disco *Impressões*; Daniel Groov; Banda Francisco, El Hombre mostra o disco *Soltasbruxa*; Jorginho Neto; DJ KL Jay com o álbum de rap *Na Batida com KL Jay*; e Banda Medulla, com o álbum *Deus e o átomo*.

Teatro – *Azar do Valdemar*, da Cia. dos Inventivos; *Nem todo ladrão vem para roubar*, do Teatro Commune; *Os boêmios de Adoniran*, da Cia. de Teatro Interiorando; Parangolé Graffiti, do Teatro de Senhoritas; e *Razão social*, da Cia. Tertúlia de Acontecimentos.

Imprensa Oficial – Conteúdo Editorial
Assessoria de Imprensa da Secretaria da Cultura

SERVIÇO

Informações sobre data, horário e local das apresentações nas respectivas cidades estarão disponíveis em breve no site www.circuitoculturalpaulista.sp.gov.br