

Inscrições ProAC: teatro, dança, circo e audiovisual

DIOGO MOREIRA



FOTO PRODUZIDA EM 18-9-2016

Serão selecionados 18 projetos: 10 no edital de teatro e 8 no concurso de dança

O Programa de Ação Cultural (ProAC), da Secretaria de Cultura do Estado, está com inscrições abertas para os editais de teatro, dança, circo e audiovisual. Os editais de produção, circulação e primeiras obras de teatro e dança estão com as inscrições abertas desde ontem, 3, e encerram no dia 18 de maio.

Editais para teatro e dança vêm com novidade – irão contemplar inscrições de projetos vindos de proponentes entre 18 e 29 anos

A partir de hoje, poderão se inscrever os editais de circo de lona com itinerância, montagem e temporada ou circulação de espetáculo de circo e números circenses, além de complementação de recursos para produção e finalização de longa-metragem. Para este grupo, as inscrições encerram-se em 19 de maio. No total, serão premiados 76 projetos. Os editais estão disponíveis no site da secretaria (www.cultura.sp.gov.br).

Os concursos primeiras obras de teatro e dança vêm com uma

novidade. Os editais irão contemplar inscrições de projetos vindos de proponentes entre 18 e 29 anos, de acordo com o Estatuto da Juventude. O objetivo é consolidar jovens artistas ou grupos teatrais e de dança, preferencialmente recém-formados em cursos universitários direcionados às artes cênicas, cursos técnicos profissionalizantes ou projetos de qualificação em artes e dança. Serão selecionados 18 projetos – 10 no edital de teatro e 8 no concurso de dança –, no valor de R\$ 35 mil cada um.

Dividido em dois módulos, o edital de produção de espetáculo inédito de teatro premiará 20 projetos. No primeiro, serão contempladas 14 propostas no valor de R\$ 85 mil cada. O segundo módulo apoiará seis projetos com prêmio de R\$ 160 mil cada. O concurso de circulação de espetáculo inédito de teatro selecionará 14 propostas, com prêmio de R\$ 105 mil cada.

Tanto o concurso de produção quanto o de circulação de espetáculo inédito de dança selecionarão oito projetos cada um – 16 no total – no valor de R\$ 105 mil cada um.

Apoio – O audiovisual terá dois editais: complementação de recursos para a produção de longa-metragem e o de finalização de longa-metragem. O primeiro apoiará filmes que estiverem em produção. Para isso, os proponentes devem apresentar o orçamento de produção e os respectivos recursos já captados até o ato da inscrição. Também deverão comprovar que a

verba faltante para a produção não excede a quantia de R\$ 500 mil, valor do prêmio a ser concedido a cada um dos quatro projetos selecionados.

O concurso de finalização ajudará na conclusão de filme. Serão contemplados quatro projetos, com prêmio de R\$ 250 mil cada um. Para que a inscrição seja válida, a produção do filme deverá ter sido concluída até a sua inscrição no edital.

Recursos – No edital de circo de lona com itinerância serão premiados seis projetos no valor de R\$ 60 mil cada um. Dez propostas serão selecionadas no concurso para montagem e temporada ou circulação de espetáculos, com prêmios no valor de R\$ 60 mil cada um. Os dois editais são destinados apenas para pessoas jurídicas. O terceiro edital para produção e apresentações de número circense é destinado a pessoas físicas. Ele contemplará 16 propostas, com prêmio de R\$ 15 mil cada um.

Cota – O Governo do Estado mantém a cota mínima de 50% destinada às propostas do interior, litoral e Grande São Paulo. O proponente que deseja inserir seu projeto dentro da cota deverá comprovar atuação artística na região, bem como sua sede e residência por meio de comprovante de endereço cadastrado no ato de sua inscrição.

Imprensa Oficial – Conteúdo Editorial
Assessoria de Imprensa da Secretaria da Cultura

Unesp: cursos gratuitos a distância

A Universidade Estadual Paulista – Unesp oferece 70 cursos contemplando diversas disciplinas a serem feitos pela internet e de graça. É possível escolher entre as áreas de Exatas, Humanas ou Biológicas. Os cursos podem ser feitos através da plataforma on-line da Unesp, que dispõe de material didático, exercícios de múltipla escolha e dá ao aluno a opção de interagir com outras pessoas que estão fazendo o mesmo curso, além de entrar em contato com os professores para esclarecer dúvidas.

Os cursos são abertos ao público, e os interessados podem fazer quantas disciplinas quiserem, sem restrição de quantidade. Para obter mais informações, acesse unespaberta.ead.unesp.br.

Morar Bem, Viver Melhor beneficia 192 famílias

Na semana passada, o Executivo paulista entregou 192 unidades habitacionais do Loteamento América do Sul, no Bairro do Grajaú, zona sul da capital, construídas pelo Morar Bem, Viver Melhor, marca dos programas habitacionais do Governo do Estado. Ao todo, serão entregues 1.188 moradias dentro desse empreendimento. As famílias beneficiadas viviam em áreas de risco nas comunidades Alto de Alegria e Jardim Pabreu/Praia e em áreas de mananciais das comunidades Jardim Noronha e Vila Rubi 19 e 20. Agora, passaram a morar em apartamentos de 47,83 metros quadrados, com dois dormitórios, sala, cozinha, banheiro e área de serviço.

Além de iluminação pública, pavimentação, paisagismo, rede de água, esgoto e de energia elétrica, o condomínio, distribuído por 99 blocos, oferece quadra poliesportiva, playground, área de lazer, centro comunitário, estacionamento e portaria. A iniciativa é resultado de parceria entre o Governo estadual, por meio do Casa Paulista, e do programa federal Minha Casa, Minha Vida. Foram investidos R\$ 118,3 milhões na construção das moradias, dos quais R\$ 28 milhões são do Governo do Estado, a fundo perdido, e R\$ 90,3 milhões, do governo federal. Mas há ganhos também de preservação ambiental e na criação de empregos diretos e indiretos. De acordo com estudo da Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano (CDHU), a cada R\$ 1 milhão investidos em programas habitacionais são criados 14,5 empregos diretos.

Fatec Mogi: Reforço Pré-Vestibular gratuito

Interessados em concorrer a uma vaga no processo seletivo das Faculdades de Tecnologia do Estado (Fatecs) podem fazer inscrição pela internet para o Reforço Pré-Vestibular da Fatec Mogi das Cruzes até o dia 12 de abril. Tanto as inscrições quanto o cursinho são gratuitos. As 180 vagas oferecidas serão divididas em três turmas com aulas sempre no período da tarde. Para concorrer a uma vaga no cursinho, o candidato precisa ter feito integralmente o ensino médio em escola pública e ter concluído esse ciclo.

Durante as aulas, os alunos vão ter a oportunidade de aprimorar os conhecimentos em português, matemática, física, inglês e atualidades. O conteúdo das disciplinas terá como base os processos seletivos anteriores das Fatecs, inclusive com exercícios aplicados em provas anteriores. Mais detalhes a respeito do Reforço Pré-Vestibular no site da faculdade, www.unesp.br.

InovaDay apresentou dois casos de sucesso

Situado no centro da capital, o auditório da Escola Fazendária do Estado (Fazesp) foi palco, na manhã de sexta-feira, 31, do primeiro InovaDay deste ano. Aberta à participação do público e também transmitida ao vivo pela internet, a série de eventos, promovida pela Subsecretaria de Parcerias e Inovação da Secretaria Estadual de Governo, apresenta casos de sucesso de inovação surgidos em empresas e órgãos públicos e promove debates a respeito.

Criado em 2009, o InovaDay recebeu 136 palestrantes e as 65 apresentações seguem disponíveis para consulta on-line, em ordem cronológica, no site do programa, o www.inovaday.com.br. O evento é realizado sempre na última sexta-feira de cada mês e dá direito à certificado de participação para quem faz inscrição prévia no site.

O InovaDay tem como parceiros a Fazesp, a Fundação Vanzolini, a Rede Paulista de Inovação em Governo (iGovSP), a Unidade Central de Recursos Humanos (UCRH) da Secretaria Estadual de Planejamento e Gestão, a empresa We Gov Treinamento para Gestão Pública, a Escola de Formação de Professores



Paulo Renato Costa Souza e o Tribunal de Contas do Estado (TCE).

Nessa edição apresentaram-se duas duplas de participantes. O primeiro painel teve como expositores Juliano Viana, cientista da computação, e João Paulo Cavalcanti, ambos da empresa mineira de tecnologia Kunumi, abordando o tema da inteligência artificial focada em *design* estratégico e *deep learning*.

A segunda apresentação versou sobre o tema zeladoria urbana participativa –

156, *Big Data* e *Fast Data*, e teve como expositores a filósofa Silvana de Matos e o analista de sistema Miguel Manfredi, ambos da Wayra Brasil, empresa pertencente à operadora telefônica Vivo. Segundo os organizadores do InovaDay, as duas palestras estarão disponíveis on-line e no site do programa a partir da segunda quinzena de abril.

Rogério Mascia Silveira
Imprensa Oficial – Conteúdo Editorial