



# Diário Oficial

Estado de São Paulo

Geraldo Alckmin - Governador

Poder  
Executivo  
seção I

**imprensaoficial**

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Palácio dos Bandeirantes • Av. Morumbi 4.500 • Morumbi • São Paulo • CEP 05650-000 • Tel. 2193-8000

Volume 128 • Número 15 • São Paulo, terça-feira, 23 de janeiro de 2018

www.imprensaoficial.com.br



## Aprender história passeando pelos museus da capital

**P**ara comemorar o 464º aniversário de São Paulo, a Secretaria Estadual da Cultura promove nesta quinta-feira, 25, uma edição especial do evento Encontro Peripatético. Inspirado no conceito aristotélico de 'ensinar passeando', esse programa gratuito estimula o participante a explorar as memórias afetivas em um circuito cultural formado por três instituições históricas da capital vinculadas ao Governo estadual: a Casa das Rosas – Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, a Casa Guilherme de Almeida e a Casa Mário de Andrade.

**Roteiro especial da Secretaria Estadual da Cultura propõe ensinar o público passeando; atividades são realizadas na Casa das Rosas, Casa Guilherme de Almeida e Casa Mário de Andrade**

De acordo com Marcelo Tápia, diretor da rede paulista de museus-casa literários, a visita às instituições permite ao público conhecer os acervos e histórias de seus antigos moradores, figuras de relevo na construção da cultura, arte e identidade da maior cidade da América Latina. Segundo ele, essa edição do Encontro Peripatético, denominada Poeta encontra Poeta, propõe reencontros imaginários entre os escritores brasileiros com uma programação dividida em cinco atividades.

**Inscrição online** – Para participar, basta o interessado se inscrever pela internet, no [link](#) exclusivo do site da Casa Guilherme de



Público irá aprender na Casa do poeta e escritor Guilherme de Almeida



Casa das Rosas abre o Encontro Peripatético



Grupo Sambadas toca às 16 horas na Mário de Andrade

Almeida, informa Tápia, sublinhando também ser possível, para quem quiser, conferir isoladamente atrações do roteiro, assim como visitar as instituições a qualquer tempo (*ver serviço*).

“O Encontro Peripatético valoriza o patrimônio material preservado nos acervos dos museus-casa literários e também incentiva a produção cultural a partir do resgate da memória realizado nesses espaços históricos”, comenta Tápia. Segundo ele, essa conexão com o passado se estabelece quando o público conhece aposentos, hábitos, pertences, biblioteca e outros detalhes da vida dos escritores, permitindo ao visitante imaginar como moravam e se relacionavam entre si e com toda a sociedade.

**Conexões intelectuais** – O Encontro Peripatético começa às 10 horas na Casa das Rosas, situada na Avenida Paulista, 37, bairro Bela Vista, próximo da estação Brigadeiro do metrô. No local, a equipe do museu contará como foi a relação entre o tradutor e poeta concretista Haroldo de Campos (1929-2003) e o romance modernista *Macunaíma*, lançado por Mário de Andrade (1893-1945) em 1928.

Nele o autor paulistano debate as origens e as peculiaridades da cultura e do povo brasileiro, propondo uma identidade nacional.

Ao meio-dia, o ciclo prossegue na Casa Guilherme de Almeida, localizada na Rua Macapá, 187, no bairro das Perdizes, próximo da estação Sumaré do metrô. Será exibido um documentário destacando a importância da cidade de São

Paulo nas obras de Haroldo de Campos e do próprio Guilherme de Almeida (1890-1969), poeta, tradutor literário, organizador da Semana de Arte Moderna de 1922 e editor e *designer* da revista modernista *Klaxon*.

No período vespertino, às 14 horas, o roteiro continua na Casa Mário de Andrade, situada na Rua Lopes Chaves, 546, na Barra Funda, próximo da Estação Marechal Deodoro. No local, haverá outra palestra, ministrada por Tápia e pelo cineasta Donny Correia, intercalada com trechos de filmes, destacando as ligações do escritor modernista com seu colega contemporâneo, Guilherme de Almeida, e a história do cinema. Ambos os autores foram críticos da chamada Sétima Arte e Guilherme de Almeida foi o pioneiro do gênero no País, quando criou e manteve a coluna ‘Cinematographos’ no jornal *O Estado de S. Paulo*, entre as décadas de 1920 e 1940.

**Poesia e música** – Também na Casa Mário de Andrade, a partir das 16 horas, as meninas do grupo Sambadas apresentarão o show Samba de São Paulo, cujo repertório inclui canções autorais, clássicos de Adoniran Barbosa, Esmeralda Ortiz,

Geraldo Filme e Rose Calixto e mais composições da velha guarda de escolas fundadoras do samba paulista, como a Camisa Verde e Branco e a Nenê de Vila Matilde. O Sambadas é formado por Carol Nascimento (vocal e violão), Bianca Cruz (voz e percussão), Camila Midori (percussão), Débora Soares (percussão), Maria Fernanda Batalha (voz e percussão), Paloma Franca (vocal) e Camila Silva (cavaquinho).

A última atração do Encontro Peripatético começa às 19 horas na Casa das Rosas. No local, os músicos Fernanda e Gabriel de Almeida Prado, mãe e filho, declamarão o Recital para São Paulo, cujo repertório poético e musical inclui poemas de Haroldo de Campos, Mário de Andrade e Oswald de Andrade, entre outros, além de canções de compositores célebres paulistanos.

Rogério Mascia Silveira  
Imprensa Oficial – Conteúdo Editorial

### SERVIÇO

**Encontro Peripatético**  
Inscrição e programação:  
<http://goo.gl/ScKdoF>

**Casa das Rosas**  
<http://www.casadasrosas.org.br>  
Telefone: (11) 3285-6986  
e-mail: [contato@casadasrosas.org.br](mailto:contato@casadasrosas.org.br)

**Casa Guilherme de Almeida**  
<http://www.casaguilhermedealmeida.org.br>  
Telefone: (11) 3673-1883  
e-mail: [casaguilhermedealmeida@gmail.com](mailto:casaguilhermedealmeida@gmail.com)

**Casa Mário de Andrade**  
<http://www.casamariodeandrade.org.br>  
Telefone: (11) 3666-5803; e-mail: [casamariodeandrade@casamariodeandrade.org.br](mailto:casamariodeandrade@casamariodeandrade.org.br)



Tápia – grandes autores brasileiros em debate